

# Sara Sistici – curriculum vitae

Aree di competenze:

Scuole di ogni ordine e grado, Associazioni culturali e Scuole di musica  
Istituzioni culturali e concertistiche

Sara Sistici



## Titolo di studio:

1998 - Laurea in flauto traverso (Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia)

1996 - Diploma di Maturità scientifica (Liceo Scientifico Statale "A. Moro" di Reggio Emilia)

**Esperienze lavorative:** (ordinate per ambito, in ordine cronologico)

## • DIDATTICA MUSICALE

- 1998-2019: insegnante di flauto traverso, teoria e solfeggio, propedeutica musicale, laboratorio *Musica è gioco* per bambini da 3 a 5 anni, progetto *Prima musica* per bambini da 0 a 36 mesi, progetto *Settimana della Musica* orchestra per bambini e ragazzi presso Scuola di Musica del Corpo Filarmonico di S.Ilario (RE)
- 2006-2019: coordinatore di tutte le attività didattiche della Scuola di Musica dell'Associazione Corpo Filarmonico di S.Ilario (RE)
- 2006-2019: insegnante del corso di educazione e formazione corale nella Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado dell'Istituto Comprensivo di Sant'Ilario d'Enza, progetto *Il Grande Coro Insieme*, in collaborazione con Corpo Filarmonico di S.Ilario e Comune di S.Ilario d'Enza (RE)
- 2008-2019 e 2005-2006: esperto esterno laboratori didattici-musicali presso la Scuola Primaria "N.Secchi" di Bibbiano (RE)
- 1999-2015 e 2016-2019: esperto esterno laboratori didattici-musicali presso la Scuola Primaria "B.Munari" dell'Istituto Comprensivo di Sant'Ilario d'Enza (RE)
- 2016-2019: referente musicale nei laboratori *Musica... per piccolissimi* per famiglie con bambini 0-5 anni promossi da *Nati per la Musica* presso la Biblioteca Comunale di Bibbiano (RE)
- 2017-2019: referente musicale per il progetto *Nati per la Musica* presso la Biblioteca Comunale di Sant'Ilario d'Enza (RE), *Musica in gravidanza e Musica in famiglia* percorsi di conoscenza e dialogo con la musica
- 2016-2019: referente musicale per il progetto *Nati per la Musica* nei seminari *Ascolti, sonorità e ritmi del crescere*, Nido d'Infanzia di Barco (RE), 4 maggio 2016, 5 aprile 2017, 4 aprile 2018 e 3 aprile 2019
- 2018: referente musicale per il progetto *Nati per la Musica* nel laboratorio *Pomeriggio in Musica*, Centro per le Famiglie Unione Val d'Enza, Barco (RE), 24 marzo 2018
- 2018: referente musicale per il progetto *Nati per la Musica* nei laboratori *Musica per piccolissimi* promossi dal Centro per le Famiglie dell'Unione Tresinaro-Secchia, Scandiano (RE) aprile-maggio 2018, Casalgrande (RE) settembre-ottobre 2018, Rubiera (RE) novembre-dicembre 2018.
- 2017-2018: docente di educazione musicale presso la Scuola Secondaria di I grado di Cadelbosco Sopra (RE)
- 2012-2018: esperto esterno progetto musica presso la Scuola dell'Infanzia Comunale "Fiatri" di Sant'Ilario d'Enza
- 2015-2016: esperto esterno progetto musica presso il Nido Comunale "Girasole" di Gattatico (RE)
- 2015-2016: esperto esterno progetto musica presso il Nido "L'Albero dei colori" di Sant'Ilario d'Enza (RE)
- 2002-2014: esperto esterno progetto musica presso la Scuola dell'Infanzia "S.Giuseppe" di Sant'Ilario d'Enza (RE)
- 2011-2012: esperto esterno progetto musica presso la Scuola dell'Infanzia Comunale "Rodari" di Sant'Ilario d'Enza (RE) sezione grandi
- 2010-2011: esperto esterno progetto musica presso la Scuola dell'Infanzia Statale di Barco (RE)
- 2010-2011: esperto progetto musica individuale per un DSA grave della Scuola "Munari" di S.Ilario d'Enza (RE)
- 2010-2011: esperto esterno progetto canto presso il CIOFS di Bibbiano (RE)
- 2009-2010: esperto esterno progetto musica presso il Nido Comunale "Girotondo" di Sant'Ilario d'Enza (RE)
- 2008-2010: esperto esterno laboratori didattici-musicali presso la Scuola Primaria "I.Calvino" dell'Istituto Comprensivo di Sant'Ilario d'Enza (RE)
- 2009: coordinatore di un quartetto vocale/strumentale nel workshop e concerto "Changing the system" di C.Wolff presso Teatro Cavallerizza (RE)

- 2007-2008: esperto esterno progetto musica presso la Scuola dell'Infanzia Comunale "8 Marzo" di Reggio Emilia
- 2002-2005: esperto esterno laboratori didattici-musicali presso la Scuola Primaria "Collodi" dell'Istituto Comprensivo di Sant'Ilario d'Enza (RE)
- 2002-2004: esperto esterno laboratori didattici-musicali presso la Scuola Primaria di Bagnolo in Piano, Cadelbosco di Sotto e Villa Argine (RE)
- 2002-2004: insegnante di flauto traverso presso la Scuola di Musica di Bagnolo in Piano (RE)
- 2001-2002: esperto esterno laboratori didattici-musicali presso la Scuola Primaria "I. Calvino" di Sant'Ilario d'Enza

#### • ATTIVITÀ CONCERTISTICA

- 1998-2019: **Direttore** del Gruppo di ricerca sul canto popolare *Il Paese che Canta* di Sant'Ilario d'Enza, promotore dal 2002 ad oggi dell'iniziativa *Eurino d'oro, Le canzoni dei nonni cantate dai bimbi*
- 2006-2019: **Direttore** de *Il Grande Coro Insieme* di voci bianche (progetto *Un coro in ogni scuola*) dell'Istituto Comprensivo di Sant'Ilario d'Enza, nel 2008 unico fra i cori reggiani ad aver superato le selezioni del concorso "Un coro in ogni scuola", insieme ad altri dodici cori della nostra Regione ha eseguito il *Te Deum* di Hector Berlioz in un grandioso concerto al Paladonna di Bologna diretto dal M<sup>o</sup> Claudio Abbado
- 2015-2019: **Coordinatore** del Nuovo Coro giovanile *Respiro* del Corpo Filarmonico di Sant'Ilario d'Enza
- 1999-2019: **Flautista, Direttore di coro e Corista** in diverse formazioni in occasione di concerti, esecuzioni per le scuole, cerimonie e servizi liturgici
- 1999: **Flautista** nella produzione "Il cerchio tagliato dei suoni" di Salvatore Sciarrino

#### • ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2018-2019: docente di sostegno presso la Scuola Secondaria di I grado di Sant'Ilario d'Enza (RE)
- 1998-2002: impiegata presso Agenzia di Assicurazioni Duomo di Reggio Emilia

##### Altre esperienze formative:

- Seminario *Creatività musicale vocale e motoria con l'Orff-Schulwerk*  
(Assisi, Centro Educazione Permanente Sezione Musica, 8-15 luglio 2000 – 36 ore – docenti Margarida Amaral, Alberto Conrado e Giovanni Piazza)
- Corso Nazionale di aggiornamento *Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk "A lezione con i neonati"*  
(Roma, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, 14-15 dicembre 2002 – 10 ore – docente Paola Anselmi)
- Corso Nazionale di aggiornamento *Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk: Corso Base*  
(Roma, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, a.s. 2002/2003 – 40 ore – direttore Giovanni Piazza)
- Corso Nazionale di aggiornamento *Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk: Corso Approfondimento*  
(Roma, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, anno 2003 – 30 ore – direttore Giovanni Piazza)
- Corso Nazionale di aggiornamento *Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk "Tangram"*  
(Roma, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, 8-9 novembre 2003 – 10 ore – docenti Alessandra Manti e Ciro Paduano)
- Corso Nazionale di aggiornamento *Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk: Corso Secondo Grado*  
(Roma, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, a.s. 2003/2004 – 70 ore – direttore Giovanni Piazza)
- XII Seminario di Danza e Cultura Ebraica *Le forme della parola*  
(Busana (RE), 21-25 agosto 2003 – 28 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Seminario *Danze per la scuola*  
(Modena, 16 ottobre 2004 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Corso di aggiornamento sulla didattica strumentale *Giornate di studio*  
(Reggio Emilia, Istituto Musicale A.Peri, 18-19 febbraio 2005 – 16 ore – docenti Anna Maria Freschi e Annibale Rebaudengo)
- Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Modena, 15 ottobre 2005 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Corso di aggiornamento sulla didattica strumentale *Giornate di studio*  
(Reggio Emilia, Istituto Musicale A.Peri, 28-29 settembre 2006 – 14 ore – docenti Anna Maria Freschi e Deanna Margini)
- Seminario *Danze per la scuola e di animazione*

- (Modena, 13 ottobre 2007 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Convegno Internazionale *Cantando di impara, la musica nella scuola di tutti*  
(Bologna, 26-28 marzo 2008 – organizzato da Comitato nazionale per l'apprendimento Pratico della Musica, Direzione Genale Ordinamenti Scolastici, Ufficio Scolastico Regionale Emilia Romagna, A.N.S.A.S. Nucleo ex IREE ER, IPSSAR B. Scappi, Teatro Comunale di Bologna)
  - Seminario regionale *Dialoghi sulla musica, la creatività e l'educazione*  
(Reggio Emilia, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, 3 giugno 2008 – 3 ore – docenti Jerome Bruner e Luigi Berlinguer)
  - Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Modena, 11 ottobre 2008 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
  - Seminario *La Regione in musica – Diffusione della pratica musicale nelle scuole in Emilia Romagna*  
(Bologna, Teatro Manzoni, 29 maggio 2009 – 3,5 ore – coordinatrice scientifica Benedetta Toni)
  - Seminario *Danze per la scuola*  
(Modena, 17 ottobre 2009 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
  - Giornata di studio *La musica intorno ai bambini*  
(Drizzona (CR), 24 ottobre 2009 – organizzazione Casa delle Arti e del Gioco – presidente Mario Lodi)
  - Convegno *La musicoterapia in ambito educativo-preventivo*  
(Gattatico (RE), 9 aprile 2011 – 2 ore – docente dott.ssa Monica Maccaferri)
  - Convegno *L'importanza della musica nello sviluppo del bambino*  
(Gattatico (RE), 13 aprile 2011 – 2 ore – docente dott. Costantino Panza)
  - Seminari sulla dislessia, con approvazione dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Reggio Emilia prot. n°13133  
(Gattatico (RE), gennaio 2012 – 12 ore – docenti prof. Giacomo Stella, prof. Giorgio Ghio, prof. Enrico Ghidoni, dott.ssa Monica Maccaferri)
  - Tavola rotonda *Musica con Figurenotes – nuove prospettive per l'educazione musicale speciale*  
(Parma, 5 maggio 2012 – 3 ore – docente prof.ssa Gabriella Ferrari)
  - Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Reggio Emilia, 6 ottobre 2012 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
  - Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Reggio Emilia, 20 ottobre 2012 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
  - Corso *Lezioni di musica con la Lim: raccontare i suoni*  
(Parma, 8 e 15 marzo 2013 – 5 ore – docente prof.ssa Paola Lenzi – organizzazione SIEM Sezione di Parma)
  - Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Reggio Emilia, 26 ottobre 2013 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
  - Convegno *Nati per la musica*  
(Reggio Emilia, 16 novembre 2013 – 5 ore – organizzazione AUSL di Reggio Emilia)
  - Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Reggio Emilia, 27 settembre 2014 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
  - Seminario *Danze per la scuola e di animazione*  
(Reggio Emilia, 11 ottobre 2014 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
  - Corso *Vocalità, corso avanzato*  
(Seveso (MB), 9 novembre 2014 – 3,5 ore – docente prof.ssa Paola Lopopolo – organizzazione Accademia Musicale G.Marziali, Ente Accreditato alla formazione del personale della scuola dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca DM 177/2000)
  - Seminario *Danze per la scuola*  
(Reggio Emilia, 3 ottobre 2015 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
  - Seminario *Danze per la scuola*  
(Reggio Emilia, 17 ottobre 2015 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
  - Diploma del Corso Biennale di formazione *Far musica nell'infanzia*

(Bologna, 28 maggio 2016 – 150 ore – coordinatrice del corso prof.ssa Johannella Tafuri, direttore Luca Marconi – organizzazione Siem, autorizzazione Ministeriale Prot. N. F-07/14-16 del 20/01/2015)

- Seminario *Pomeriggi di studio, Seminario sulla didattica strumentale*  
(Sant'Ilario d'Enza (RE), 5 settembre 2016 – 3 ore – docente prof.ssa Johannella Tafuri – organizzazione Corpo Filarmonico Sant'Ilario)
- Stage *Danze per la scuola*  
(Reggio Emilia, 8 ottobre 2016 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Seminario *Finale 2014 Workshop, Seminario dedicato al software di notazione musicale*  
(Sant'Ilario d'Enza (RE), 15-16 ottobre 2016 – 16 ore – responsabile Finale Italia prof. Beppe Bornaghi - docente prof. Lorenzo Frassà – organizzazione Corpo Filarmonico Sant'Ilario)
- Convegno Nazionale *Musica è apprendimento*  
(Parma, 28 ottobre 2016 – 8 ore – organizzato da Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica, MIUR e IC Sanvitale Fra Salimbene)
- Laboratori *Musica è apprendimento: Body Percussion la musica del corpo, Canto e coralità, Strumentario Orff, Metodo Dalcroze*  
(Parma, 29 ottobre 2016 – 6 ore – organizzati da Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica, MIUR e IC Sanvitale Fra Salimbene)
- Stage *Danze per la scuola: Body percussion*  
(Parma, 12 novembre 2016 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Seminario *Pomeriggi di studio, Time out - time in - time for, percorso di formazione per insegnanti di educazione musicale*  
(Sant'Ilario d'Enza (RE), 4 settembre 2017 – 4 ore – docente Giuseppe Tondelli – organizzazione Corpo Filarmonico Sant'Ilario)
- Stage *Danze per la scuola*  
(Reggio Emilia, 30 settembre 2017 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Stage *Danze per la scuola*  
(Reggio Emilia, 14 ottobre 2017 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Carla Padovani)
- Primo Corso Nazionale di formazione sull'esperienza delle Mani Bianche Roma *Di canto in segno*  
(sede Ens Provinciale Bologna, 14-19 novembre 2017 – 10 ore – organizzazione Ass. Mani Bianche Roma)
- Seminario *Pomeriggi di studio, Le emozioni, risorsa del lavoro educativo e docente*  
(Sant'Ilario d'Enza (RE), 10 settembre 2018 – 4 ore – docente Dott.ssa Elisabetta Musi – organizzazione Corpo Filarmonico Sant'Ilario)
- Stage *Danze per la scuola*  
(Reggio Emilia, 20 ottobre 2018 – 3,5 ore – organizzazione Terra di Danza – direttore Antonio Tinti)

### **Conoscenze linguistiche:**

Inglese (Scritto: scolastico. Parlato: buono)

Francese (Scritto: scolastico. Parlato: non praticato)

### **Conoscenze informatiche:**

Buona conoscenza dei seguenti software:

Office, Publisher, PowerPoint, montaggio video (Pinnacle Studio), editing musicale (Finale) e audio (Audacity)

### **Altro:**

Professionista con Partita Iva, automunita

Data 20 Gennaio 2019

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.