

PROVA 2A

1. Di fronte ad un bambino con grosse difficoltà sul piano degli apprendimenti, chi è il primo interlocutore a cui si deve rivolgere la Scuola?
 - a. L'assistente sociale
 - b. I genitori
 - c. L'ufficio scuola

2. Quali sono i campi di esperienza descritti nelle Indicazioni nazionali del 2012?
 - a. Il sé e l'altro, il corpo e il movimento, immagini, suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo
 - b. Il sé e l'altro, il corpo e il movimento, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo
 - c. Il sé e l'altro, il corpo e il movimento, la cittadinanza, il linguaggio artistico

3. Il comportamento imitativo:
 - a. Non è un comportamento d'apprendimento
 - b. E' un elemento secondario per l'apprendimento
 - c. Ha un ruolo importante nei processi di apprendimento

4. Che significato ha lo scarabocchio?
 - a. E' la semplice espressione di una motricità fine del bambino
 - b. Esprime una traccia del sé attraverso una capacità motoria possibile per il bambino
 - c. Ci informa sull'identità e la personalità del bambino

5. Quale significato assume l'oggetto transizionale per lo sviluppo del bambino, secondo Winnicott?
 - a. L'oggetto transizionale segna il passaggio dal primo al secondo stadio all'interno della fase senso-motoria
 - b. L'oggetto transizionale segna il passaggio per il bambino da uno stato di fusione con la madre ad uno stato di separazione e di conseguente autonomia
 - c. L'oggetto transizionale segna il passaggio da un luogo all'altro all'interno della sezione

6. Cosa intende Vygotsky per zona di sviluppo prossimale?
 - a. La distanza tra il livello effettivo di sviluppo e il livello di sviluppo potenziale negli apprendimenti
 - b. La zona di sviluppo degli apprendimenti che ogni bambino può sviluppare solamente in atelier
 - c. E' uno spazio in sezione in cui il bambino sviluppa relazioni di prossimità tra pari e con gli adulti

7. All'uscita dalla Scuola il bambino può essere riconsegnato a:
 - a. Tutti i familiari maggiorenni
 - b. Chi esercita la patria potestà e tutti i maggiorenni indicati in delega
 - c. I genitori e tutti i nonni

8. Avere un comportamento empatico significa:
 - a. Osservare e cogliere esclusivamente i bisogni primari, del bambino prima che vengano esplicitati
 - b. Esprimere la capacità di porsi in sintonia con la dimensione emotiva del bambino
 - c. Sostituirsi al bambino mettendosi al suo posto

9. Che servizi possono gestire le ASP - Aziende Pubbliche di Servizi alla Persona?
 - a. Servizi sanitari - assistenziali e culturali
 - b. Servizi sociali e socio-sanitari e servizi educativi
 - c. Servizi culturali e di prevenzione al disagio

10. Cosa faresti in caso di pediculosi?
 - a. Allerto subito il 118
 - b. Telefono alla famiglia per informare della situazione
 - c. Porto immediatamente il bambino in isolamento in un'altra stanza

11. Che valore ha lo spazio nella Scuola dell'Infanzia?
 - a. Lo spazio dichiara e comunica l'idea di bambino, è una sinergia tra ambiente, relazione, qualità estetica e *soft qualities*
 - b. Lo spazio è strutturato in modo rigido in modo da dare sicurezza ai bambini
 - c. Lo spazio è organizzato per attività a grande gruppo per sostenere la socializzazione

12. Quale di queste affermazioni è vera?
 - a. Per Malaguzzi il bambino è dotato di cento linguaggi, che sono plurimi accessi alla realtà e al mondo: per questa ragione è necessario attivare contemporaneamente più modalità espressive, esercitando contestualmente le mani, il pensiero e le emozioni
 - b. Per Malaguzzi i cento linguaggi fanno riferimento alla pluralità delle lingue che un bambino può incontrare in un contesto interculturale
 - c. Per Malaguzzi i cento linguaggi devono corrispondere ai diversi campi di esperienza, in una logica di maggiore qualità dell'insegnamento

13. Che cos'è l'atelier?
 - a. E' uno spazio della Scuola che permette ai bambini di sperimentare, in una dimensione di relazione e di incontro di idee, la propria creatività attraverso molteplici linguaggi
 - b. E' il luogo della creatività e della libera espressione in cui bambini possono individualmente creare elaborati e prodotti con tecniche differenti
 - c. E' un laboratorio sperimentale organizzato intorno al linguaggio grafico-pittorico.

14. Indica tra questi autori classici quello particolarmente importante per la nascita del pensiero costruttivista:
 - a. Piaget J.
 - b. Winnicott D.
 - c. Stern D.

15. Quale di queste affermazioni ritieni più completa?

- a. Lo spazio lettura è arredato con uno scaffale libreria, un pouf e un divanetto, al centro vi è un tappeto
- b. Nello spazio lettura i bambini possono soffermarsi per sfogliare e imparare a leggere un libro, con uno o più amici o con un genitore
- c. Lo spazio lettura offre molteplici libri, che rappresentano un veicolo, un tramite che favorisce nei bambini processi di apprendimento e conoscenza e di avvicinamento a più linguaggi comunicativi: iconico, figurativo, verbale, scritto, alfabetico, alfanumerico

16. Che cos'è l'ambientamento?

- a. E' un processo conoscitivo, emotivo e relazionale che coinvolge il bambino, i genitori e le insegnanti all'inizio del percorso scolastico, per creare fiducia e ascolto reciproco
- b. E' un momento delicato e fondamentale per la conoscenza degli spazi della Scuola da parte del bambino
- c. E' un luogo in grado di accogliere e promuovere i bambini che dimostrano buone capacità di cambiamento e di adattamento

17. Quale funzione assumono i materiali nella progettazione educativa?

- a. I materiali sostengono l'esperienza ludica dei bambini unicamente all'interno della sezione, la modificano o l'arricchiscono con contributi differenti a seconda della tipologia
- b. I materiali sostengono la costruzione dei contesti e stimolano i percorsi di ricerca e di esplorazione dei bambini
- c. I materiali sostengono, principalmente nel gioco in natura, le ricerche e le esplorazioni dei bambini

18. Cos'è una griglia di osservazione?

- a. E' uno strumento progettuale compilato dalle insegnanti durante l'osservazione dei bambini nei differenti contesti
- b. E' un diario quotidiano che racconta l'esperienza dei bambini
- c. E' uno strumento progettuale nel quale l'insegnante descrive unicamente le azioni dei bambini nel cortile della scuola

19. Quale significato assume il termine "Rilancio Progettuale"?

- a. Il rilancio rappresenta l'elaborazione di una ipotesi che promuove l'evoluzione conoscitiva e concettuale del progetto
- b. Il rilancio è effettuato solo una volta all'anno a seguito di una ricognizione interna al gruppo di lavoro
- c. Il rilancio è fatto esclusivamente dai bambini con le nuove ipotesi da loro portate

20. Cosa si intende per strumenti progettuali?

- a. È un insieme di scritture strutturate in mappe concettuali che descrivono i percorsi dei bambini
- b. È una sintesi settimanale scritta dalle insegnanti che valutano gli avanzamenti o meno delle competenze dei bambini
- c. Sono un insieme di osservazioni ed interpretazioni che in sinergia sostengono i processi delle scelte progettuali

PROVA 2 B

1. Il comportamento imitativo:
 - a. Non è un comportamento d'apprendimento
 - b. E' un elemento secondario per l'apprendimento
 - c. Ha un ruolo importante nei processi di apprendimento

2. Quali sono i campi di esperienza descritti nelle Indicazioni nazionali del 2012?
 - a. Il sé e l'altro, il corpo e il movimento, immagini, suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo
 - b. Il sé e l'altro, il corpo e il movimento, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo
 - c. Il sé e l'altro, il corpo e il movimento, la cittadinanza, il linguaggio artistico

3. Cosa intende Vygotsky per zona di sviluppo prossimale?
 - a. La distanza tra il livello effettivo di sviluppo e il livello di sviluppo potenziale negli apprendimenti
 - b. La zona di sviluppo degli apprendimenti che ogni bambino può sviluppare solamente in atelier
 - c. E' uno spazio in sezione in cui il bambino sviluppa relazioni di prossimità tra pari e con gli adulti

4. Avere un comportamento empatico significa:
 - a. Osservare e cogliere esclusivamente i bisogni primari, del bambino prima che vengano esplicitati
 - b. Esprimere la capacità di porsi in sintonia con la dimensione emotiva del bambino
 - c. Sostituirsi al bambino mettendosi al suo posto

5. Che servizi possono gestire le ASP - Aziende Pubbliche di Servizi alla Persona?
 - a. Servizi sanitari - assistenziali e culturali
 - b. Servizi sociali e socio-sanitari e servizi educativi
 - c. Servizi culturali e di prevenzione al disagio

6. Che significato ha lo scarabocchio?
 - a. E' la semplice espressione di una motricità fine del bambino
 - b. Esprime una traccia del sé attraverso una capacità motoria possibile per il bambino
 - c. Ci informa sull'identità e la personalità del bambino

7. Quale significato assume l'oggetto transizionale per lo sviluppo del bambino, secondo Winnicott?
 - a. L'oggetto transizionale segna il passaggio dal primo al secondo stadio all'interno della fase senso-motoria
 - b. L'oggetto transizionale segna il passaggio per il bambino da uno stato di fusione con la madre ad uno stato di separazione e di conseguente autonomia
 - c. L'oggetto transizionale segna il passaggio da un luogo all'altro all'interno della sezione

8. Quale di queste affermazioni è vera?
- Per Malaguzzi il bambino è dotato di cento linguaggi, che sono plurimi accessi alla realtà e al mondo: per questa ragione è necessario attivare contemporaneamente più modalità espressive, esercitando contestualmente le mani, il pensiero e le emozioni
 - Per Malaguzzi i cento linguaggi fanno riferimento alla pluralità delle lingue che un bambino può incontrare in un contesto interculturale
 - Per Malaguzzi i cento linguaggi devono corrispondere ai diversi campi di esperienza, in una logica di maggiore qualità dell'insegnamento
9. Che cos'è l'atelier?
- E' uno spazio della Scuola che permette ai bambini di sperimentare, in una dimensione di relazione e di incontro di idee, la propria creatività attraverso molteplici linguaggi
 - E' il luogo della creatività e della libera espressione in cui bambini possono individualmente creare elaborati e prodotti con tecniche differenti
 - E' un laboratorio sperimentale organizzato intorno al linguaggio grafico-pittorico
10. Che valore ha lo spazio nella Scuola dell'Infanzia?
- Lo spazio dichiara e comunica l'idea di bambino, è una sinergia tra ambiente, relazione, qualità estetica e *soft qualities*
 - Lo spazio è strutturato in modo rigido in modo da dare sicurezza ai bambini
 - Lo spazio è organizzato per attività a grande gruppo per sostenere la socializzazione
11. Che cos'è l'ambientamento?
- E' un processo conoscitivo, emotivo e relazionale che coinvolge il bambino, i genitori e le insegnanti all'inizio del percorso scolastico, per creare fiducia e ascolto reciproco
 - E' un momento delicato e fondamentale per la conoscenza degli spazi della Scuola da parte del bambino
 - E' un luogo in grado di accogliere e promuovere i bambini che dimostrano buone capacità di cambiamento e di adattamento
12. Cosa faresti in caso di pediculosi?
- Allerto subito il 118
 - Telefono alla famiglia per informare della situazione
 - Porto immediatamente il bambino in isolamento in un'altra stanza
13. All'uscita dalla Scuola il bambino può essere riconsegnato a:
- Tutti i familiari maggiorenni
 - Chi esercita la patria potestà e tutti i maggiorenni indicati in delega
 - I genitori e tutti i nonni

14. Cos'è una griglia di osservazione?
- E' uno strumento progettuale compilato dalle insegnanti durante l'osservazione dei bambini nei differenti contesti
 - E' un diario quotidiano che racconta l'esperienza dei bambini
 - E' uno strumento progettuale nel quale l'insegnante descrive unicamente le azioni dei bambini nel cortile della scuola
15. Quale di queste affermazioni ritieni più completa?
- Lo spazio lettura è arredato con uno scaffale libreria, un pouf e un divanetto, al centro vi è un tappeto
 - Nello spazio lettura i bambini possono soffermarsi per sfogliare e imparare a leggere un libro, con uno o più amici o con un genitore
 - Lo spazio lettura offre molteplici libri, che rappresentano un veicolo, un tramite che favorisce nei bambini processi di apprendimento e conoscenza e di avvicinamento a più linguaggi comunicativi: iconico, figurativo, verbale, scritto, alfabetico, alfanumerico
16. Indica tra questi autori classici quello particolarmente importante per la nascita del pensiero costruttivista:
- Piaget J.
 - Winnicott D.
 - Stern D.
17. Quale significato assume il termine "Rilancio Progettuale"?
- Il rilancio rappresenta l'elaborazione di una ipotesi che promuove l'evoluzione conoscitiva e concettuale del progetto
 - Il rilancio è effettuato solo una volta all'anno a seguito di una ricognizione interna al gruppo di lavoro
 - Il rilancio è fatto esclusivamente dai bambini con le nuove ipotesi da loro portate
18. Quale funzione assumono i materiali nella progettazione educativa?
- I materiali sostengono l'esperienza ludica dei bambini unicamente all'interno della sezione, la modificano o l'arricchiscono con contributi differenti a seconda della tipologia
 - I materiali sostengono la costruzione dei contesti e stimolano i percorsi di ricerca e di esplorazione dei bambini
 - I materiali sostengono, principalmente nel gioco in natura, le ricerche e le esplorazioni dei bambini
19. Cosa si intende per strumenti progettuali?
- È un insieme di scritture strutturate in mappe concettuali che descrivono i percorsi dei bambini
 - È una sintesi settimanale scritta dalle insegnanti che valutano gli avanzamenti o meno delle competenze dei bambini
 - Sono un insieme di osservazioni ed interpretazioni che in sinergia sostengono i processi delle scelte progettuali
20. Di fronte ad un bambino con grosse difficoltà sul piano degli apprendimenti, chi è il primo interlocutore a cui si deve rivolgere la Scuola?
- L'assistente sociale
 - I genitori
 - L'ufficio scuola

